



NORTHERN ROCKMUSIC (GER)



SUBBA CULTCHA (UK)



PLANET TRASH (UK)



ROCKEYEZ (USA)



SMACKTHEJACK



ROKKIZINE



STALKER



S-ZONE



TUHMA

THEY MUST BE DOING SOMETHING RIGHT ;)

DEBUT ALBUM

LINES OF LEAVING

BATTLE FOR HUMANITY

**”(ESIKOIS)LEVY SISÄLTÄÄ HELVETIN PALJON AIVAN USKOMATTOMAN KOM-
MEITA MELODIOITA...PORTAILLA KOHTI LÄHES TÄYDELLISYYTTÄ.”**

- ROKKIZINE.FI



Vuodesta 2003 asti hioutunut ”crossover-rock”-yhtye Lines of Leaving, on ehtinyt haalia menestystä omakustannebändiksi kunnioitettavissa määrin. Esikoisalbumille vuodelta 2007 on annettu jo 9 kertaan kiitettävät pisteet arvosteluissa ympäri maailman. Kahdesti on yhtye nähty myös Suomen virallisella singlelistan TOP 10:ssä ja kahdesti valtakunnallisten bändiskabojen finaaleissa. Parhaimmillaan yli 40 keikan vuositahia Suomea kiertäneestä bändistä on uutisoitu yli 30 jutussa eri medioissa mm. Music TV:llä. Ahkeraa pohjatyötä keikkailulla tehneen bändin underground-suosio näkyy mm. ympäri maata keikoilta suoramydyssä yli 1500 omakustannelevyissä ja jopa yli 2000 kuukausittaisessa vierailijassa heidän kotisivuillaan.

Musiikkityylejä sekoittaen ja innovatiivista draivia uhkuen Lines of Leaving on saanut keikalla kuin keikalta yleisön innostumaan omaperäisistä, melodisista ja monivivahteisista kappaleistaan, jotka todistetusti jaksavat kiinnostaa ja viihdyttää liveyleisössä koko kirjoa pubikansasta rokkipoliiseihin.

Lines of Leaving (Timo Nyman- kitaristilaulaja & säveltäjä/sanoittaja, Janne V. Väänänen- kitar&keyboards, Juho-Heikki Visakoivu-basso ja Jens Källström- rummut) perusti vuonna 2007 oman riippumattoman levy-yhtiönsä nimeltä Independent Sounds Oy, joka julkaisi heidän ensimmäisen pitkäsoitonsa täynnä tarttuvaa, sisällöllistä ”crossover-rokkia”. Tällä hetkellä yhtye esituottaa demoja toista levyään varten, jolle ollaan hakemassa isompia julkaisukanavia debyytin menestyksen siivittämänä.

**”PARASTA ON, ETTÄ YHTYE OIKEASTI TEKEE ASIOITA EIKÄ VAIN RATSASTA NÄIDEN IKI-
MUODIKKAIDEN ASIOIDEN TUOMALLA POSITIIVISELLÄ JULKISUUDELLA.”** –Desibeli.net

INDEPENDENT SOUNDS OY (tel. +358 (0)44 3200 219)

www.linesofleaving.com

independentsoundsoy@gmail.com

www.myspace.com/linesofleaving

LINES OF LEAVING TOP 20 KRIITIKOIDEN SUUSTA:

"Parasta on, että yhtye oikeasti tekee asioita eikä vain ratsasta näiden ikimuodikkaiden asioiden tuomalla positiivisella julkisuudella." Lines of Leaving voisi nousta omassa melodramaattisessa sarjassaan kotimaan kärkikastiin, miksei muuallakin ?" – Desibeli.net

"Finland once again is making a move to bring the best of sounds to the music world with Lines of Leaving. Kicking some major ass... " "Pure delight with mesmerizing technical production that only can be had by a major label. This is one helluva debut release..." - Rockeyez.com (USA)

"Europe's answer to System Of A Down unleash an eccentric masterpiece... they've crafted a record that is rammed full of incredible songs. Lines Of Leaving deserve to be bigger than the Easter Bunny... One hell of a record that should be shifting units faster than George Bush can come up with excuses..." - Subba Cultcha (UK)

"Levy sisältää helvetin paljon aivan uskomattoman komeita melodioita...portailta kohti lähes täydellisyyttä."- Rökkizine.fi

"Yhtye on julkaissut levyn omalla levymerkillään, mutta se näyttää ja kuulostaa ison levy-yhtiön julkaisulta: erinomaisesti tuotetutulta, loistavine kansitaiteineen"- RockUnited.com

"Soitto kuulostaa uskomattoman virheettömältä ja puhtoiselta. Voidaankin puhua varsin onnistuneesta debyytistä. Ihailen bändin omaehtoista tyyliä, joka tasavarmasti jyrää epäilijöiden mielipiteet riffittelyn ja tekemisen ilon alle. Luulenpa, että kuulemme bändistä vielä rutkasti lisää, sillä "Battle for Humanity" on sanoituksellisesti ajankohtainen tekele, joka löytää varmasti teinien sydämiin." – Chambers Magazine

"Yhtyeellä on sävellyskynä tukevasti hyppysissään eikä levyn kokonaisuus häpeä edes suuren maailman tuotoksien rinnalla. Itse asiassa Battle for Humanity kirmaa kirkkaasti ja vieläpä puskiista ulkoradan kautta monenkin kaltaisensa ohi. Yhtyeen musiikki kuulostaa hyvin tuoreelle, mielenkiintoiselle ja innostavalle. On sinänsä ironista, että Tampereelta tulee orkesteri, joka julkaisee omalla pikkulafkallaan täysin maailmanluokan orkestereiden rinnalla vertailukelpoisen tuotoksen." – Imperiumi.net

"... yhdistelmä viime vuosien monipuolisempia yhtyeitä" – Sipilä, Soundi

"Lines Of Leavingista kuuluu tahto tehdä musiikkia, jollaista tässä maassa ei ole aiemmin tehty. Battle For Humanity on debyytiksi yllättävän harkittu ja valmis paketti." –Mesta.net

"...yhdistää taitavasti brittisoundin ja tummemman emoilun. Bändin kantaaottava tekstimaailma ja rajusti genererajoja rikkova rokitus antavat luvan odottaa Lines Of Leavingilta suuria tekoja tulevana vuosipäivinä.- Tuhma.net

"Komeita melodioita ja nimenomaan sitä tunteisiin vetoavaa melodraamaa...Aantaa suotuisia lupauksia tulevasta."- Noise.fi"

"Näistä kuullaan vielä. Bändin soittotaito ja livetointa ulkokuorta myöten tekivät melkoisen vaikutuksen" –Aamulehti

"Quite a deep, philosophical album, both lyrically and musically. The album continues to barge its way through your psyche until the very last chord has sounded. They even slow it down at the end, probably so the transition back to normality is less traumatic. Not for the faint hearted." – Planettrash.com (UK)

"Tampereelaisyhtyeen soitto ja tuotanto on pätevää..." – Rumba

"Hyviä biisejä ja freesi soundi !" –Svante Forsbäck (Suomen arvostetuimpia masteroijia)

"Keep this band in mind!" -Strutter'zine (HOLLANTI)

"Pieni levy-yhtiö onnistui tuottamaan mielenkiintoisen ja täysin vertailukelpoisen levyn. Tinkimätöntä ja erinomaista. Nostan hattua!" – S-Zone

"Yllättyvyyttä ja eritoten persoonallisuutta löytynee mukavasti kappaleissa, eikä ikuna tiedä mitä seuraavaksi tapahtuu, mahtavaa. Soittotaito edelleen näpeissä mainiosti. Laulanta myöskin hyvinniin persoonallista." – Stalkermusic

"This band is very good in what they do and reflect a huge amount of energy in their music and this really works addictive. Most of the songs on Battle for Humanity are suitable for airplay on the radio since they are catchy with nice melodies and a melodramatic touch. Songs like 'Hearts in Overdrive' or 'Sacrifice for a Greater Cause' are even potential world hits."

– Gothronic (HOLLANTI)